

Dienstag, 21. März 2017, 19:00  
Stadtpfarrkirche St. Veit an der Glan  
Orgel: Klaus Kuchling

**Acht kleine Präludien und Fugen:**

- Präludium und Fuge, C-Dur
- Präludium und Fuge, d-Moll
- Präludium und Fuge, e-Moll
- Präludium und Fuge, F-Dur
- Präludium und Fuge, G-Dur
- Präludium und Fuge, g-Moll
- Präludium und Fuge, a-Moll
- Präludium und Fuge, B-Dur

*Die Acht kleinen Präludien und Fugen stammen wahrscheinlich von Johann Tobias Krebs (1690-1762) oder Johann Ludwig Krebs (1713-1780)*

**Triosonate Es-Dur, BWV 525**

- ohne Satzbezeichnung
- Adagio
- Allegro

aus dem **ORGELBÜCHLEIN:**

- O Lamm Gottes, unschuldig, BWV 618
- Christe, du Lamm Gottes, BWV 619
- Christus, der uns selig macht, BWV 620
- Da Jesu an dem Xe stund, BWV 621
- O Mensch, beweine dein Sünde groß, BWV 622
- Wir danken dir, Herr Jesu Christ, BWV 623
- Hilf Gott, daß mir's gelinge, BWV 624

**Präludium & Fuge in G-Dur, BWV 541**

*c.f. im Kanon zwischen Tenor und Alt*  
1. - 2. **O Lamm Gottes, unschuldig**  
am Stamm des Kreuzes geschlachtet,  
allzeit erfunden geduldig,  
wiewohl du warest verachtet,  
all Sünd hast du getragen,  
sonst müßten wir verzagen.  
Erbarm dich unser, o Jesu.  
3. Gib deinen Frieden, o Jesu.

*c.f. im Kanon zwischen Tenor und Alt*  
1. -2. **Christe, du Lamm Gottes,**  
Der du trägst die Sünd' der Welt,  
Erbarm dich unser!  
3. Gib uns dein'n Frieden! Amen.

*c.f. im Kanon zwischen Sopran und Bass*  
**Christus, der uns selig macht,**  
kein Bö's' hat begangen,  
ward für uns zur Mitternacht  
wie ein Dieb gefangen,  
eilend zum Verhör gebracht  
und fälschlich verklaget,  
verhöhnt, verspeit und verlacht,  
wie denn die Schrift saget.

*c.f. im Sopran*

**Da Jesus an dem Kreuze stund**  
und ihm sein Leib war ganz verwund't  
mit bitterlichen Schmerzen,  
die sieben Wort, die er da sprach,  
betracht in deinem Herzen.

*c.f. im Sopran, koloriert*

**O Mensch, beweine deine Sünde groß,**  
darum Christus seines Vaters Schoß  
äußert' und kam auf Erden;  
von einer Jungfrau rein und zart  
für uns er hier geboren ward,  
er wollt der Mittler werden.  
Den Toten er das Leben gab  
und tat dabei all Krankheit ab,  
bis sich die Zeit herdrange,  
dass er für uns geopfert würd,  
trüg unsrer Sünden schwere Bürd  
wohl an dem Kreuze lange.

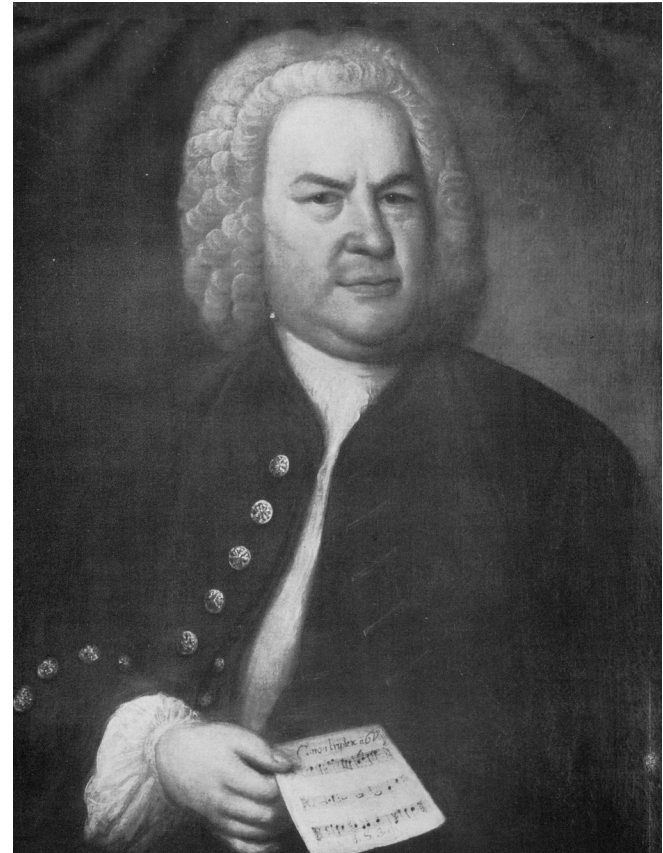
*c.f. im Sopran*

**Wir danken dir, Herr Jesu Christ,**  
dass du für uns gestorben bist  
und hast uns durch dein teures Blut  
gemacht vor Gott gerecht und gut.

*c.f. im Kanon zwischen Sopran und Alt*

**Hilf Gott, dass mir's gelinge,**  
du edler Schöpfer mein,  
die Wort' in Reim' zu bringen,  
zu Lob dem Namen dein,  
dass ich mag fröhlich heben an,  
von deinen Wort zu singen,  
Herr, du wollst mir beistah'n.

*Herzlichen Dank für Ihre großzügige  
Spende nach dem Konzert!*



**Johann Sebastian BACH**  
(1685 - 1750)

## **DIE ORGELWERKE**

Konzert II

2017 - 2018